

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS.

l'oral

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Oser entrer en communication</p> <ul style="list-style-type: none"> * Adresser la parole à l'adulte de manière verbale. * Construire des phrases simples et correctes (sujet/verbe/complément). * Participer à un échange : avec l'adulte, en petit groupe. * Accepter les règles de la conversation (attendre son tour). * Nommer les objets de la classe, les catégoriser. * Dire, chanter, même incomplètement, des comptines, des chants, des jeux de doigts. <p>Comprendre et apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> * Écouter et être attentif lors de la lecture d'un album plus complexe. * Acquérir du vocabulaire dans les diverses activités de la classe. * Comprendre une histoire adaptée à son âge : repérer et commencer à décrire les personnages principaux. * Raconter ce qu'on a fait après un atelier ou pendant la récréation. * Mémoriser des comptines simples pour articuler. <p>Echanger et réfléchir avec les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> * Présenter un travail individuel à la maîtresse. * Commencer à montrer et décrire son travail pendant les moments de regroupement. <p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> * Centrer son écoute sur la structure syllabique des prénoms. * Être capable de restituer les 	<p>Oser entrer en communication</p> <p>Prendre l'initiative d'un échange et le conduire au-delà de la première réponse: dans un dialogue</p> <p>Prendre la parole en petits et grands groupes</p> <p>Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente</p> <p>Comprendre une histoire et la reformuler</p> <p>Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre</p> <p>Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade dans les situations de vie quotidienne</p> <p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <p>Réinvestir du vocabulaire, des structures syntaxiques simples</p> <p>apprendre à articuler</p> <p>Répéter des mots et phrases entendues.</p> <p>Dire des mots et des comptines en articulant</p> <p>Comprendre et apprendre</p> <p>Décrire les étapes d'une recette</p> <p>Résumer un événement collectif</p> <p>Comprendre une consigne simple, la reformuler</p> <p>Mémoriser et exécuter une consigne simple</p> <p>Formuler une demande en situation</p> <p>Mettre en œuvre une règle de jeu simple</p> <p>Raconter un conte connu en s'appuyant sur la succession des illustrations</p> <p>Nommer les personnages, les lieux</p>	<p>Oser entrer en communication</p> <ul style="list-style-type: none"> * Réaliser des phrases de plus en plus complexes, utiliser imparfait futur. * S'exprimer au passé / présent / futur en utilisant les mots « hier, aujourd'hui, demain, maintenant, avant, après. * Oraler des comptines et des chansons. <p>* commencer à lever son doigt pour demander la parole.</p> <p>* Enchaîner sur ce qui vient d'être dit.</p> <p>Comprendre et apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> * Commencer à écouter des histoires sans supports imagés, des albums plus complexes relus plusieurs fois. * Restituer la trame narrative d'une histoire connue avec un support visuel (début, événement, résolution, fin). * Mémoriser des comptines en rapport avec les thèmes abordés. <p>Echanger et réfléchir avec les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> * Raconter ce que l'on a fait après un atelier ou pendant la récréation. * Répondre à des questions, poser des questions à ses camarades au sujet d'une expérience, d'un travail, d'un objet présenté. <p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> * Frapper les syllabes des prénoms, des chants, des comptines, des phrases. 	<p>Oser entrer en communication</p> <ul style="list-style-type: none"> * Réaliser des phrases de plus en plus complexes, utiliser imparfait futur. * S'exprimer au passé / présent / futur en utilisant les mots « hier, aujourd'hui, demain, maintenant, avant, après. * Oraler des comptines et des chansons. <p>* commencer à lever son doigt pour demander la parole.</p> <p>* Enchaîner sur ce qui vient d'être dit.</p> <p>Comprendre et apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> * Commencer à écouter des histoires sans supports imagés, des albums plus complexes relus plusieurs fois. * Restituer la trame narrative d'une histoire connue avec un support visuel (début, événement, résolution, fin). * Mémoriser des comptines en rapport avec les thèmes abordés. <p>Echanger et réfléchir avec les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> * Raconter ce que l'on a fait après un atelier ou pendant la récréation. * Répondre à des questions, poser des questions à ses camarades au sujet d'une expérience, d'un travail, d'un objet présenté. <p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> * Frapper les syllabes des prénoms, des chants, des 	<p>Oser entrer en communication</p> <ul style="list-style-type: none"> * Accepter les règles de la conversation (attendre son tour, écouter l'autre, rester dans le propos). * Formuler une demande en situation. * Utiliser parce que, pour, est-ce que... <p>Comprendre et apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> * Écouter en silence un conte, un poème pour le comprendre. - Restituer la trame narrative d'une histoire connue SANS SUPPORT. * Inventer la fin d'une histoire. * * Nommer les personnages et les lieux d'une histoire connue. * * Mémoriser des comptines plus complexes en rapport avec les thèmes abordés en classe. <p>Echanger et réfléchir avec les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> * Raconter un événement vécu connu ou inconnu des autres. * Expliquer l'utilisation d'un objet, d'un jeu, d'une technique. <p>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> * Prendre conscience de la structure syllabique des mots. * * Retrouver des rimes, des syllabes finales. * Connaître quelques lettres de l'alphabet.

<p>prénoms en articulant.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Écouter et pratiquer en les prononçant correctement des comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores). * Apprendre à écouter (identifier provenance d'un son, imagiers, loto sonores). 	<p>d'une histoire connue</p> <p>Échanger et réfléchir avec les autres.</p> <p>Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations</p> <p>Évoquer les différents moments de la matinée</p> <p>Acquérir le vocabulaire lié à la vie de la classe</p> <p>Utiliser un vocabulaire précis</p> <p>Se situer dans un passé proche</p> <p>Apprentissage d'un vocabulaire donné par rapport aux thèmes étudiés</p> <p>Acquérir vocabulaire et structures syntaxique de la vie de la classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Commencer à repérer le mot le plus court, le plus long à l'oreille. * Repérer les syllabes identiques dans les prénoms, dans les jours de la semaine. * Dénombrer les syllabes d'un mot. 	<p>comptines, des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Commencer à repérer le mot le plus court, le plus long à l'oreille. * Repérer les syllabes identiques dans les prénoms, dans les jours de la semaine. * Dénombrer les syllabes d'un mot. 	
<p>Écouter de l'écrit et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifier le personnage principal d'une histoire, le reconnaître dans la suite des illustrations. * Rappeler le début d'une histoire . <p>Découvrir la fonction de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> * Distinguer le livre des autres supports. * Différencier l'écrit du dessin. * Reconnaître le cahier d'appel. * Reconnaître le bac des comptines. * Établir un lien entre la couverture de l'album et son contenu. * Tenir et manipuler un livre dans le bon sens. * Reconnaître des mots (prise d'indices et mémorisation). * Associer des mots et des illustrations. <p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p> <ul style="list-style-type: none"> * Participer à une production collective 	<p>Écouter de l'écrit et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rester attentif jusqu'au terme d'un récit. * Décrire, nommer le personnage principal. * Rappeler le début de l'histoire (personnage, lieu, situation de départ) après lecture de l'histoire par l'adulte, avec support des illustrations. * Commencer à anticiper la suite d'une histoire. <p>Découvrir la fonction de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifier différents supports d'écrits : Livres, affiches, publicités, catalogue * Se repérer dans la bibliothèque de classe pour choisir des albums en fonction du projet de classe en utilisant les indices de la couverture. <p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p> <ul style="list-style-type: none"> * Dictier à l'adulte des textes en individuel (légende de dessin, photo). 	<p>Écouter de l'écrit et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rester attentif jusqu'au terme d'un récit. * Identifier les personnages principaux d'une histoire (caractéristiques physiques et morales). * Rappeler la fin d'une histoire (personnage, lieu, situation de départ) après lecture de l'histoire par l'adulte avec support des illustrations. <p>Découvrir la fonction de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifier différents types d'écrits : recettes, lettres... * Reconnaître les différents cahiers de la classe. * Observer la couverture d'un album pour y prélever des indices sur le contenu du livre (personnage, lieu). <p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p> <ul style="list-style-type: none"> * Raconter avec ses mots un 	<p>Écouter de l'écrit et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rester attentif jusqu'au terme d'un récit . * Raconter le sujet principal d'une histoire. * Raconter le début et la fin de l'histoire lue par l'adulte. * Anticiper la suite d'une histoire. <p>Découvrir la fonction de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> * Trier différents types d'écrits, de supports pour en dégager les caractéristiques (critères) (journal, ticket de caisse, recette). * Faire des hypothèses sur le contenu d'un album de fiction en fonction d'éléments de la couverture ou d'images l'accompagnant. * Reconstituer une phrase en étiquettes mots en écriture scripte. <p>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</p> <ul style="list-style-type: none"> * Dictier à l'adulte différents types 	<p>Écouter de l'écrit et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interpréter une partie de l'histoire ou la transposer (marionnette, dessin...). * Connaître quelques textes du patrimoine (contes). * Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers). * Anticiper la suite d'une histoire. <p>Découvrir la fonction de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> * Identifier les différents types d'écrits * Faire des hypothèses sur le contenu d'un album de fiction en fonction d'éléments de la couverture ou d'images l'accompagnant. * Retrouver un mot parmi d'autres dans une phrase. * Redire chaque mot d'une phrase en ayant une phrase courte complète sous les yeux. <p>Commencer à produire des</p>

- * Raconter avec ses mots ce qui a été entendu.
- * Dicter des phrases en lien avec le cahier de vie.

Découvrir le principe alphabétique :

- * Retrouver son prénom parmi ceux de la classe.
- * Repérer deux mots identiques.
- * Reconstituer un mot d'après le modèle.
- * Nommer et repérer un son initial.
- * Associer les prénoms ayant la même initiale.

Commencer à écrire tout seul

Dessin :
libre, dessins du bonhomme

Activité graphique :

- * Le point, les traits verticaux et horizontaux, le quadrillage

Écriture :

- * Le prénom en capitales d'imprimerie avec le modèle.
- * S'entraîner à écrire des lettres majuscules selon leur trajectoire : L I E H T F.

- * Produire un écrit collectif
- * Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).

Découvrir le principe alphabétique

- * Discrimination visuelle.
- * Reconnaître 2 lettres identiques
- * Reconnaître quelques prénoms de la classe.
- * Reconstituer un mot d'après le modèle.
- * Connaître la chanson de l'alphabet.
- * Repérer et nommer certaines lettres qui constituent son prénom.
- * Associer des mots identiques

Commencer à écrire tout seul

Dessin :
dessins du bonhomme.

Activité graphique :

- * le rond, le trait oblique.

Écriture :

- * Le prénom en capitales d'imprimerie
- * Écrire les nombres 1 et 2.
- * S'entraîner à écrire des lettres majuscules selon leur trajectoire : A K M N V W X

passage lu par l'adulte (sans support).

- * Réinvestir un vocabulaire précis.

Découvrir le principe alphabétique

- * Commencer à reconnaître globalement des mots écrits en capitales d'imprimerie (qui s'inscrivent dans les rituels de la classe ou dans les projets)
- * Reconnaître quelques prénoms de la classe.
- * Reconnaître un mot dans différentes graphies
- * Nommer certaines lettres, savoir comment elles chantent en associant le geste.
- * Reconnaître son prénom écrit en script

Commencer à écrire tout seul

Dessin

- * Dessiner un bonhomme avec de plus en plus de détails.
- * Affiner le coloriage.

Activité graphique :

- * Le quadrillage, la spirale, la ligne brisée.

Écriture :

- * Travail sur les majuscules d'imprimerie.
- * Écrire les nombres 3 et 4.
- * apprendre à écrire son prénom en capitales d'imprimerie
- * Systématiser les lettres arrondies : C B D G O Q P R puis S.

de textes en individuel puis en collectif.

- * Contrôler sa vitesse.

Découvrir le principe alphabétique

- * reconnaître certaines lettres de l'alphabet
- * Identifier globalement des mots usuels (prénoms de la classe, jours de la semaine).
- * Reconstituer un mot d'après un modèle.
- * Associer des mots aux dessins correspondants.
- * Associer des prénoms de la classe dans différentes graphies.

Commencer à écrire tout seul

Dessin

- * Colorier sans dépasser.
- * Dessiner le bonhomme avec de plus en plus de détails.

Activité graphique

- * Pont endroit et envers, les vagues, boucles à l'endroit.

Écriture

- * Travail plus spécifiquement sur les majuscules d'imprimerie.
- * Écrire les nombres 5 et 6.
- * Écrire son prénom à l'aide d'un référent et en respectant le sens du tracé.
- * Systématiser les lettres avec pont ou canne : U J

écrits et en découvrir le fonctionnement

- * Raconter avec ses mots l'histoire d'un personnage (avec puis sans support).
- * Rectifier une formulation incorrecte.
- * Produire une phrase qui puisse être écrite, avec aide à la reformulation.

Découvrir le principe alphabétique

- * Nommer certaines lettres de l'alphabet
- * Retrouver des mots dans un titre, une phrase.
- * Commencer à retrouver des mots dans un texte court.
- Associer certaines lettres majuscules/script.

Commencer à écrire tout seul

Dessiner

- * Faire des dessins de plus en plus riches.
- * Colorier sans dépasser.

Activité graphique

- * Boucles endroit et envers, le créneau.

- * Travail sur le répertoire graphique ultérieur.

Écriture

- * Les lettres en majuscules d'imprimerie.
- * Écrire les nombres 7 et 8 et 9.
- * Écrire son prénom sans référent
- * Tracer les lettres d'un mot connu.
- * Taper son prénom sur le clavier d'un ordinateur.
- * Réinvestir l'ensemble du répertoire graphique dans des productions plastiques

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Découvrir
les
nombres et
leurs
utilisations

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><u>Construire le nombre pour exprimer les quantités</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Réaliser une collection ayant le même nombre d'objets qu'une collection de référence. * Ajouter/retirer 1. * Résoudre des problèmes de quantité. <p><u>Stabiliser la connaissance des petits nombres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser les constellations/écritures chiffrées jusqu'à 3. * Reconnaître globalement de petites quantités (1 à 3) <p><u>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliser le terme premier <p><u>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Acquérir la suite orale des mots nombres * Réciter des comptines numériques jusqu'à 3. * Écrire les nombres avec les chiffres * Reconnaître les nombres de 1 à 3 * Dénombrer * Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 4. 	<p><u>Construire le nombre pour exprimer les quantités</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Exprimer des quantités jusqu'à 4. * Résoudre des problèmes * Décomposer les nombres 3 et 4. <p><u>Stabiliser la connaissance des petits nombres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Exprimer de petites quantités avec ses doigts. * Utiliser la bande numérique. <p><u>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Repérer une position dans une liste d'objets. * Utiliser les termes : 2ème, 3ème, 4ème * Exprimer le résultat d'une comparaison (plus que, moins que). <p><u>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Acquérir la suite orale des mots nombres * Dire la comptine numérique jusqu'à 6. * Écrire les nombres avec les chiffres * Écriture chiffrée : 2, 3, 4. * Dénombrer * Dénombrer une quantité jusqu'à 4. 	<p><u>Construire le nombre pour exprimer les quantités</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Comparer des quantités complément (5) * Retirer 1 * Décomposer le nombre 5. <p><u>Stabiliser la connaissance des petits nombres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Associer une quantité à un nombre à l'aide de la bande numérique. * Exprimer de petites quantités avec ses doigts. * Reconnaître les constellations jusqu'à 4. <p><u>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliser les termes plus que, moins que et autant que. <p><u>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Acquérir la suite orale des mots nombres * Dire la comptine numérique jusqu'à 8. * Écrire les nombres avec les chiffres * Écriture chiffrée : 5 * Associer une collection à un nombre (jusqu'à 5). * Dénombrer * Dénombrer, construire des collections jusqu'à 4, 5. 	<p><u>Construire le nombre pour exprimer les quantités</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Commencer à faire le complément d'une collection. * Résoudre des problèmes d'ajout ou de retrait. * Résoudre des problèmes de quantités (comparer). <p><u>Stabiliser la connaissance des petits nombres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Associer une quantité à un nombre à l'aide de la bande numérique. * Dénombrer une quantité de 1 à 8 en s'aidant de la comptine numérique. <p><u>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 8. <p><u>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Acquérir la suite orale des mots nombres * Dire la comptine numérique jusqu'à 12. * Écrire les nombres avec les chiffres * Associer une collection à un nombre (jusqu'à 6). * Dénombrer * Dénombrer jusqu'à 6. 	<p><u>Construire le nombre pour exprimer les quantités</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Compléter/comparer des collections jusqu'à 8. * Résoudre des problèmes de quantités. * Résoudre des problèmes de partages. <p><u>Stabiliser la connaissance des petits nombres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Associer une quantité à un nombre à l'aide de la bande numérique. * Anticiper le résultat d'un déplacement sur une piste numérique. <p><u>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Ranger les nombres de 1 à 8 <p><u>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Acquérir la suite orale des mots nombres * Dire la comptine numérique jusqu'à 15. * Écrire les nombres avec les chiffres * Lire les nombres jusqu'à 8 (reconnaissance globale). * Dénombrer * Dénombrer jusqu'à 8.

Explorer les formes, les grandeurs, les suites organisées.

Comparer, trier, identifier des formes et des grandeurs.

Différencier des formes simples
Organiser et structurer les quantités.
Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 4.
Reconnaître de petites quantités
Lire les nombres de 1 à 4.
Résoudre des problèmes de quantité
Reconstituer un puzzle de 6 pièces.

Comparer, trier, identifier des formes et des grandeurs.

Reconnaître, classer et nommer des formes simples
Comparer et ranger des objets selon leur taille.
Vocabulaire petit, moyen, grand, le plus petit, le plus grand.
Organiser et structurer les quantités.
Dénombrer une quantité jusqu'à 6
Lire les nombres de 1 à 6
Décomposer le nombre 4
Exprimer le résultat d'une comparaison avec autant que, plus que, moins que.
Trouver un intrus
Puzzle de 8 pièces

Comparer, trier, identifier des formes et des grandeurs.

Reproduire un assemblage de formes
Organiser et structurer les quantités.
Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 10.
Résoudre des problèmes de quantités
Décomposer le nombre 5.
Approche du tableau à double entrée.
Puzzles de 10 pièces

Comparer, trier, identifier des formes et des grandeurs.

Dessiner des formes simples
Organiser et structurer les quantités.
Comparer des quantités
Résoudre des problèmes de quantités
Réaliser un algorithme binaire : 2/2
Réaliser un puzzle de 12 pièces.

Comparer, trier, identifier des formes et des grandeurs.

Comparer et ranger des objets selon leur masse.
Organiser et structurer les quantités.
Dénombrer une quantité jusqu'à 10
Lire et écrire des nombres entre 1 et 10
Résoudre des problèmes de quantité
Résoudre des problèmes de partages
Tableau à double entrée.
Identifier le principe d'un algorithme plus complexe et le poursuivre
Réaliser un puzzle de 15 pièces.

EXPLORER LE MONDE

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Se repérer dans le temps</p>	<p>Stabiliser les Premiers repères temporels * Se repérer dans la journée (<i>matin/midi/après-midi</i>). Introduire les repères sociaux * Utiliser les termes <i>maintenant/avant/après</i>. * Découvrir un outil social : le calendrier. Y situer des événements. Consolider la notion de chronologie * Utiliser le terme <i>aujourd'hui</i>. * Verbaliser un vécu, des sensations. * Ordonner 3/4 images d'une histoire connue dans l'ordre chronologique. * Déroulement de la matinée racontée par des photos, des images séquentielles. Sensibiliser à la notion de durée * Prendre conscience de la notion de jour</p>	<p>Stabiliser les Premiers repères temporels * Utiliser les termes <i>hier/aujourd'hui/demain, semaine, noms des jours</i>. Introduire les repères sociaux * Se repérer grâce aux noms des jours. * Découvrir un outil social : le calendrier. Y situer des événements. Consolider la notion de chronologie * Manipulation autour de la date. * Comprendre l'opposition présent/passé. * Se repérer dans la succession des activités de la classe (tout à l'heure, bientôt, maintenant, avant, après). * Savoir associer une activité de la classe avec une photo représentant ce moment. * Suivre une histoire racontée de manière chronologique. * Ordonner des images séquentielles. Sensibiliser à la notion de durée Utiliser les jours pour déterminer une durée.</p>	<p>Stabiliser les Premiers repères temporels * Prendre conscience du caractère répétitif du nom des jours. * Utiliser les termes <i>demain, hier</i> Introduire les repères sociaux * Découvrir un outil social : le calendrier. Y situer des événements. Consolider la notion de chronologie * Images séquentielles : 4 images. * Utiliser le cahier de vie pour se souvenir et rechercher une information relative à la chronologie des événements. Consolider la notion de chronologie * Utiliser le terme <i>mois</i>.</p>	<p>Stabiliser les Premiers repères temporels * Dire la date Introduire les repères sociaux * Prendre conscience de la notion de simultanéité. * Découvrir un outil social : le calendrier. Y situer des événements. Consolider la notion de chronologie * Utiliser les termes <i>en même temps que/pendant que</i>. * Raconter un événement en organisant une série de photos ou d'images. Sensibiliser à la notion de durée * Comparer des durées</p>	<p>Stabiliser les Premiers repères temporels * Dire la date (<i>hier, aujourd'hui, demain</i>) Introduire les repères sociaux * Réinvestir les représentations du temps mises en place dans la classe (calendrier, frise du temps, vocabulaire temporel) pour se repérer dans l'année. Consolider la notion de chronologie * Utiliser les termes <i>en même temps que/pendant que</i>. * Comprendre l'opposition présent/futur. * Continuer la suite, la fin d'un récit en tenant compte des éléments de ce récit (notions de début et de fin) Sensibiliser à la notion de durée * Comparer des durées</p>
<p>Se repérer dans l'espace.</p>	<p>* Se situer dans l'espace et situer des objets par rapport à soi, savoir ranger les objets à leur place. * Identifier lignes ouvertes et lignes fermées. * Reconnaître intérieur et extérieur d'un domaine fermé. * Suivre un parcours en respectant des contraintes. - Reconstituer des</p>	<p>* Situer des objets par rapport à des repères stables. * S'orienter dans un ensemble complexe (classe, école) : se déplacer de manière autonome. * Coder et décoder des chemins. * Situer des éléments par rapport à des repères donnés (entre, près, devant, derrière, à côté de)</p>	<p>* Se repérer dans l'espace d'une page. * S'orienter dans un ensemble complexe (école, quartier). * Coder et décoder des chemins * Se repérer dans un labyrinthe. * Reconstituer des puzzles de plus en plus complexes (28 à 35 pièces) * Coder et décoder des chemins.</p>	<p>* Suivre, décrire et représenter un parcours. * Se repérer et se déplacer dans un quadrillage. * Situer des éléments par rapport à des repères donnés (entre, près, devant, derrière, à côté de). * Utiliser un tableau à double entrée.</p>	<p>* Se repérer dans un quadrillage. * Se repérer et se déplacer dans un quadrillage. * Passer de l'espace au plan. * Situer des éléments par rapport à des repères donnés (entre, près, devant, derrière, à côté de).</p>

	puzzles (15 à 20 pièces).	* Approcher le tableau à double entrée (1 entrée).	* Suivre un chemin codé.		
<i>Découvrir le monde du vivant</i>	Observer les manifestations de la vie végétale : observer un arbre de la cour, regarder la récolte des enfants. Connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux Hygiène : insister sur la nécessité de se laver les mains après une activité, avant de manger Découverte du corps : comptines et jeux de doigts Connaître certaines parties de son corps La vue : découverte des couleurs primaires et mélange de couleurs Donner une représentation de son corps	Observer la vie végétale : les feuilles tombent, l'automne. La vue : découverte des couleurs primaires et mélange de couleurs Trier, reconnaître et nommer des couleurs : les nuances Donner une représentation de son corps L'ouïe : reconnaître des bruits, des instruments, des sons (reconnaître un objet au son qu'il produit, reconnaître un son de la vie courante) Exploration des qualités sonores : reconnaissance, reproduction	L'ouïe : reconnaître des bruits, des instruments, des sons (reconnaître un objet au son qu'il produit, reconnaître un son de la vie courante) Donner une représentation de son corps	Observer la vie végétale : noter les changements dans la cour. Repérer les effets du printemps Donner une représentation de son corps Respecter la vie animale : élevage de papillons, de poissons, d'escargots... Observer divers milieux de vie et repérer quelques caractéristiques Exploration des qualités sonores : reconnaissance, reproduction	La vie végétale : trier des graines (qu'est-ce qu'une graine ? Son développement.) Planter des graines à germination rapide. Le schéma (racines, tige, feuilles) Verbaliser les observations, en garder une trace Donner une représentation de son corps
<i>Utiliser, fabriquer et manipuler des objets</i>	Agir sur un matériau : le papier (découper, plier, coller). Choisir l'outil qui convient et adapter les gestes Découper sur un tracé Les jeux de construction : découverte du matériel ; ce qui s'empile, ce qui s'encastre, se visse... Fabriquer la plus haute tour en utilisant différents jeux de la classe	Se rendre compte du caractère dangereux de certains objets, à l'école, à la maison Modelage : utiliser différents outils pour graver, couper... Relier des objets identiques Trier des objets de la classe Trouver un intrus Découper sur un tracé	L'ordinateur : utiliser le clavier pour écrire son prénom. L'ordinateur : manipuler la souris (glisser, cliquer) Atelier de construction : fabriquer un objet à assembler avec une notice de montage. Comparer des objets, reconnaître leurs propriétés Agir sur un matériau Choisir l'outil qui convient et adapter les gestes	Faire déplacer une roue en utilisant des engrenages L'ordinateur : manipuler la souris (glisser, cliquer) Enregistrer des bruits des voix : découvrir la fonction enregistrement Agir sur un matériau Choisir l'outil qui convient et adapter les gestes	L'ordinateur : utiliser des logiciels de dessin, des jeux adaptés. Fabriquer un moulin à vent. . Agir sur un matériau Choisir l'outil qui convient et adapter les gestes Lire un tableau à double entrée et classer des objets dans ce tableau
<i>Explorer la matière</i>	Le modelage : former des boules et des colombins, fabriquer des objets décoratifs avec différentes matières : pâte à modeler, pâte à sel. Comparer et commenter les résultats.	Classer des matières connues en fonction de son projet. Repérer la ou les propriétés Trouver un intrus	Classer des matières connues en fonction de leurs qualités, de leurs usages.	Choisir des outils et des matériaux adaptés à une situation.	L'eau : distinguer mouillé et non mouillé, expériences sur flotte et coule.

AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE à TRAVERS LES ACTIVITÉS PHYSIQUES.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</i>			Lancer/recevoir		Activités d'orientation se déplacer (marcher, courir) dans des environnements variés. Savoir repérer un lieu grâce à des indices photographiques. Réaliser une action que l'on peut mesurer (courir)
<i>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés</i>	Découvrir les différents modes de déplacements lors de parcours Se déplacer en contrôlant son équilibre Se déplacer en rampant Se déplacer sur des échasses	Réaliser des parcours à 4 pattes, en rampant Découvrir les différents modes de déplacements	Maîtriser les différents modes de déplacements Réaliser des parcours Sauter grimper	Jeux collectifs Réaliser des parcours Rouler Glisser Se déplacer avec des engins (trottinettes, vélos, sièges roulants)	Se déplacer avec des engins (trottinettes, vélos, sièges roulants)
<i>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</i>	Occuper l'espace seul puis par 2 Réagir à un signal sonore Mimer des scènes d'un album	Apprendre des rondes simples et des jeux dansés Se déplacer, faire des gestes en concordance avec la musique, le chant et les autres enfants, maîtriser son déplacement (s'immobiliser, redémarrer	Occuper l'espace par 2, 3, 4 Manipuler du petit matériel (rubans, foulards, cerceaux...) Danser avec des objets des accessoires	S'exprimer par des mimes et des danses Se repérer et se déplacer dans l'espace par la danse	Danses Répéter des danses pour un spectacle
<i>Collaborer, coopérer, s'opposer</i>	Parachute (jeu de coopération) Participer à un jeu collectif avec ballons	Jeux collectifs avec ballons Jeux de poursuite Jeux d'opposition	Jeux collectifs sans ballon Jeux d'opposition (initiation à la lutte)		Courir pour attraper ou se sauver

AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE à TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Les productions plastiques et visuelles</i>	<p><u>Dessiner : dessins et productions plastiques</u> * Produire librement des tracés continus ou discontinus. * Premiers bonhommes en variant les supports, les matières et les outils. * Première consigne : dessiner avec intention des échelles, de la pluie qui tombe. * Manipuler la couleur et la matière</p> <p><u>S'exercer au graphisme décoratif</u> * Les points. * Les traits verticaux. * Les traits horizontaux.</p> <p><u>Observer, comprendre et transformer les images</u> * Observer et décrire des œuvres du patrimoine</p>	<p><u>Dessiner : dessins et productions plastiques</u> * Reproduire des tracés continus ou discontinus. * Le bonhomme. - Premiers dessins figuratifs (ex : maison). * Dessiner avec une intention - Dessiner un sapin, des boules. * Affiner le geste, colorier. * Manipuler la couleur et la matière</p> <p><u>S'exercer au graphisme décoratif</u> * Les quadrillages. * Le rond.</p> <p><u>Observer, comprendre et transformer les images</u> * Observer et décrire des œuvres du patrimoine</p>	<p><u>Dessiner : dessins et productions plastiques</u> * Le bonhomme. * Dessins avec différents outils : effets de matières. * Dessins en relation avec les projets et les albums de la classe. * Agir en coopération dans une situation de production collective</p> <p><u>S'exercer au graphisme décoratif</u> * Le trait oblique. * Les lignes brisées. * Les créneaux</p> <p><u>Observer, comprendre et transformer les images</u> * Observer et décrire des œuvres du patrimoine</p>	<p><u>Dessiner : dessins et productions plastiques</u> * Dessiner les traits du visage. - Dessins en relation avec les projets et les albums de la classe.</p> <p><u>S'exercer au graphisme décoratif</u> * Le pont. * Les vagues.</p> <p><u>Observer, comprendre et transformer les images</u> * Observer et décrire des œuvres du patrimoine</p>	<p><u>Dessiner : dessins et productions plastiques</u> * Essais de représentation : les fleurs. * Dessiner un personnage, réaliser un portrait. * Dessins en relation avec les projets et les albums de la classe.</p> <p><u>S'exercer au graphisme décoratif</u> * Les boucles.</p> <p><u>Observer, comprendre et transformer les images</u> * Observer et décrire des œuvres du patrimoine</p>
<i>Univers sonores</i>	<p>Mémoriser des comptines, des chansons Jouer avec sa voix : moduler l'intensité, la hauteur, la durée</p>	<p>Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine Reproduire une formule rythmique simple corporellement.</p>	<p>Jouer avec un instrument selon des rythmes différents Écouter des extraits musicaux variés</p>	<p>Frapper le rythme d'une comptine Repérer des caractéristiques d'un extrait musical : rythme, caractère, instrument</p>	<p>Tenir sa place dans des activités collectives Développer son temps d'écoute</p>
<i>Le spectacle vivant</i>	<p>* Faire des propositions de rythmes avec le corps, les instruments (chef d'orchestre). - Raconter à l'aide de marionnettes, de marottes, de personnages une histoire connue.</p>	<p>* Observer, commenter les différentes séquences de déplacement</p>	<p>* Réaliser des activités relevant des arts du cirque.</p>	<p>* Assister à un spectacle au théâtre.</p>	<p>* S'initier à la danse contemporaine pour participer à la fête de l'école.</p>

APPRENDRE ENSEMBLE POUR VIVRE ENSEMBLE.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Comprendre la fonction de l'école</i>	<p>Comprendre le travail par compétence, aller chercher son étiquette de travail, la coller, faire le travail et attendre la validation.</p> <p>Connaître les différents adultes de l'école Savoir en quoi consiste le rôle de chacun Poser des questions.</p>	<p>Respecter les adultes de l'école Accepter l'autorité des adultes Faire confiance aux adultes de l'école. Établir une relation entre les activités matérielles réalisées et ce que l'on en apprend.</p> <p>Participer à une activité collective (jeux chantés, rondes)</p>	<p>Comprendre le travail par compétence, aller chercher son étiquette de travail, la coller, faire le travail et attendre la validation.</p> <p>Connaître les différents adultes de l'école Savoir en quoi consiste le rôle de chacun Poser des questions.</p>	<p>Comprendre le travail par compétence, aller chercher son étiquette de travail, la coller, faire le travail et attendre la validation.</p> <p>Connaître les différents adultes de l'école Savoir en quoi consiste le rôle de chacun Poser des questions.</p>	<p>Comprendre le travail par compétence, aller chercher son étiquette de travail, la coller, faire le travail et attendre la validation.</p> <p>Connaître les différents adultes de l'école Savoir en quoi consiste le rôle de chacun Poser des questions.</p>
<i>S'approprier les outils, construire des repères.</i>	<p>signer son travail seul (étiquettes prénom) Participer à l'élaboration des règles de vie collective Participer aux rituels. Prendre la parole devant les autres. Ne pas se mettre en colère, ne pas pleurer. Ne pas avoir peur d'entreprendre. Appliquer les règles d'hygiène (se laver les mains, se moucher) Solliciter de l'aide pour réussir ce qui leur est demandé.</p>	<p>Mettre son blouson seul Participer aux rituels. Prendre la parole devant les autres. Ne pas se mettre en colère, ne pas pleurer. Ne pas avoir peur d'entreprendre. Appliquer les règles d'hygiène (se laver les mains, se moucher) Solliciter de l'aide pour réussir ce qui leur est demandé.</p>	<p>signer son travail seul (étiquettes prénom) Participer à l'élaboration des règles de vie collective Participer aux rituels. Prendre la parole devant les autres. Ne pas se mettre en colère, ne pas pleurer. Ne pas avoir peur d'entreprendre. Appliquer les règles d'hygiène (se laver les mains, se moucher) Solliciter de l'aide pour réussir ce qui leur est demandé.</p>	<p>signer son travail seul (étiquettes prénom) Participer à l'élaboration des règles de vie collective Participer aux rituels. Prendre la parole devant les autres. Ne pas se mettre en colère, ne pas pleurer. Ne pas avoir peur d'entreprendre. Appliquer les règles d'hygiène (se laver les mains, se moucher) Solliciter de l'aide pour réussir ce qui leur est demandé.</p>	<p>signer son travail seul (étiquettes prénom) Participer à l'élaboration des règles de vie collective Participer aux rituels. Prendre la parole devant les autres. Ne pas se mettre en colère, ne pas pleurer. Ne pas avoir peur d'entreprendre. Appliquer les règles d'hygiène (se laver les mains, se moucher) Solliciter de l'aide pour réussir ce qui leur est demandé.</p>
<i>Se construire comme individu singulier au sein d'un groupe</i>	<p>Respecter les autres enfants Dire bonjour, merci, au revoir Partager du matériel à la même table Ranger son blouson à sa place Retrouver ses affaires</p>	<p>Partager du matériel à la même table Dire s'il te plaît, merci avec le prénom de la personne à qui on s'adresse Ne pas couper la parole à celui qui s'exprime. Savoir travailler sans gêner les autres</p>	<p>Respecter les autres enfants Dire bonjour, merci, au revoir Partager du matériel à la même table Ranger son blouson à sa place Retrouver ses affaires Partager du matériel à la même table</p>	<p>Respecter les autres enfants Dire bonjour, merci, au revoir Partager du matériel à la même table Ranger son blouson à sa place Retrouver ses affaires</p>	<p>Respecter les autres enfants Dire bonjour, merci, au revoir Partager du matériel à la même table Ranger son blouson à sa place Retrouver ses affaires</p>