

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>L'oral</b>	<p><b><u>Oser entrer en communication</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Répondre aux sollicitations de l'adulte de manière non verbale.</li> <li>* Manifester le désir de parler. *</li> <li>Se nommer / Nommer des enfants.</li> <li>* Prendre la parole spontanément.</li> <li>* Participer aux regroupements.</li> <li>* Dire bonjour à la mascotte.</li> <li>* Se faire comprendre pour demander de l'aide / un objet, pour exprimer un besoin.</li> <li>* Échanger avec l'adulte.</li> </ul> <p><b><u>Comprendre et apprendre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendre un message et agir de façon pertinente.</li> <li>* Apprendre à jouer à des jeux.</li> <li>* Découvrir et commenter son cahier de vie : décrire des photos.</li> <li>* Commencer à s'intéresser à la lecture d'album en petit groupe ou regroupement.</li> </ul> <p><b><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Participer aux regroupements.</li> </ul> <p><b><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Participer à des jeux rythmiques avec le langage.</li> <li>* Chanter et écouter des comptines et poésies variées.</li> </ul>	<p><b><u>Oser entrer en communication</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Répondre aux sollicitations de l'adulte de manière verbale en se faisant comprendre.</li> <li>* Converser avec d'autres enfants.</li> <li>* Construire des phrases simples et correctes.</li> <li>* Dire « s'il te plaît ».</li> <li>* Acquérir du vocabulaire (en situation) et le réutiliser.</li> </ul> <p><b><u>Comprendre et apprendre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendre une consigne simple, usuelle de la classe adressée à un enfant.</li> <li>* Commenter son cahier de vie : décrire des photos.</li> <li>* Regarder et écouter lors de la lecture d'album en regroupement.</li> <li>* Dire, chanter, même incomplètement, des comptines, des chants, des jeux de doigts,</li> </ul> <p><b><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Converser avec d'autres enfants.</li> </ul> <p><b><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Participer à des jeux rythmiques avec le langage.</li> <li>* Chanter et écouter des comptines et poésies variées.</li> </ul>	<p><b><u>Oser entrer en communication</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Accepter de participer à un échange : avec l'adulte, en petit groupe ou avec le groupe classe.</li> <li>* Accepter les règles de la conversation (attendre son tour).</li> <li>* Participer aux rituels.</li> <li>* Utiliser le « je ».</li> </ul> <p><b><u>Comprendre et apprendre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendre une consigne simple, usuelle de la classe adressée à un groupe.</li> <li>* Commenter son cahier de vie : utiliser le pronom "je" pour parler de soi.</li> <li>* Écouter une histoire avec support imagé (collectif et petit groupe).</li> <li>* Identifier des personnages d'une histoire.</li> </ul> <p><b><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Évoquer des événements familiaux.</li> </ul> <p><b><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Participer à des jeux rythmiques avec le langage.</li> <li>* Chanter et écouter des comptines et poésies variées.</li> </ul>	<p><b><u>Oser entrer en communication</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Attendre son tour de parole.</li> <li>* Oraliser des comptines et des chansons.</li> <li>* S'exprimer par l'intermédiaire de marionnettes.</li> <li>* Construire des phrases plus complexes : utiliser les 3 temps de base (présent/passé/futur).</li> </ul> <p><b><u>Comprendre et apprendre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendre une consigne simple, usuelle de la classe adressée à un groupe.</li> <li>* Commenter son cahier de vie : utiliser le pronom "je" pour parler de soi, faire des phrases correctes.</li> <li>* Être attentif lors de la lecture collective d'albums simples.</li> <li>* Raconter une histoire connue avec l'aide des illustrations.</li> </ul> <p><b><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Reformuler une consigne de travail. - Commencer à décrire ce que l'on fait.</li> </ul> <p><b><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Commencer à remarquer les similitudes de sons.</li> </ul>	<p><b><u>Oser entrer en communication</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Participer à un échange collectif en essayant de rester dans la propos de l'échange.</li> <li>* Accepter les règles de la conversation (attendre son tour, écouter l'autre).</li> <li>* Dialoguer au téléphone.</li> <li>* Commenter son cahier de vie : utiliser le pronom "je" pour parler de soi, commencer à utiliser des connecteurs.</li> </ul> <p><b><u>Comprendre et apprendre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendre une consigne plus complexe.</li> <li>* Écouter en silence un conte, un poème court pour le comprendre.</li> <li>* Dire, chanter, même incomplètement, des comptines, des chants, des jeux de doigts.</li> </ul> <p><b><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Poser et répondre à une question. - Raconter un événement vécu seul ou avec la classe en se faisant comprendre (bilan des activités).</li> </ul> <p><b><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Commencer à faire des remarques sur les similitudes de sons.</li> </ul>

**Écouter de l'écrit et comprendre**

\* Commencer à s'intéresser à la lecture d'album en petit groupe ou regroupement.

**Découvrir la fonction de l'écrit**

\* Différencier l'écrit du dessin.  
\* Utiliser son étiquette présence du matin.  
\* Reconnaître un album.  
\* S'appropriier le coin bibliothèque.  
\* Découvrir des supports variés d'écrits dans la classe et l'école.

**Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

\* Participer à une production collective.

**Découvrir le principe alphabétique :**

\* Rapprocher des graphismes identiques.

**Écouter de l'écrit et comprendre**

\* Manifester son intérêt pour les livres : écouter une histoire lue ou racontée par l'adulte.

**Découvrir la fonction de l'écrit**

\* Découvrir des albums et des documentaires, manipuler les documents dans le coin bibliothèque.  
\* Identifier différents supports d'écrits : livres, affiches. - Utiliser une affiche.  
\* Utiliser les étiquettes-prénoms pour signer.

**Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

\* Participer à une production collective.  
\* Utiliser le cahier de vie.

**Découvrir le principe alphabétique**

\* Découvrir, utiliser, manipuler la première lettre de son prénom.  
\* Associer son prénom à la photo.

**Écouter de l'écrit et comprendre**

\* Ecouter une histoire avec support imagé (collectif et petit groupe).

**Découvrir la fonction de l'écrit**

\* Identifier différents écrits : imagiers, albums, documentaires, recettes, lettres.  
\* Trier des albums par thème. \* Reconnaître les comptines et chansons apprises dans le cahier et dans le bac des comptines.

**Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

\* Utiliser le cahier de vie. \* Participer à une production collective : Ecrire des mots pour les parents.

**Découvrir le principe alphabétique**

\* Retrouver son prénom écrit en capitales dans des situations fonctionnelles de la classe.  
\* Découvrir, utiliser, manipuler la première lettre de son prénom.

**Écouter de l'écrit et comprendre**

\* Être attentif lors de la lecture collective d'albums simples. \* Identifier le personnage principal de l'histoire lue par l'enseignant.

**Découvrir la fonction de l'écrit**

\* Reconnaître l'écrit sur des supports variés et essayer de lui donner une signification.  
\* Trier différents supports pour en dégager les caractéristiques (critères).

**Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

\* Raconter avec ses mots ce qui a été entendu.  
\* Participer à une production collective : créer un album (à compter ou autre).

**Découvrir le principe alphabétique**

\* Reconnaître parmi d'autres son prénom écrit en capitales d'imprimerie.  
\* Découvrir, utiliser, manipuler la première lettre de son prénom.

**Écouter de l'écrit et comprendre**

\* Ecouter en silence un conte, un poème court pour le comprendre. - Commencer à raconter le début et la fin de l'histoire lue par l'adulte.

**Découvrir la fonction de l'écrit**

\* Identifier les fonctions de certains écrits : dire à quoi ça sert.  
\* Trier des écrits par genre (catalogues, annuaires, publicités, albums, journaux, recettes, lettres, affiches ...).

**Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**

\* Dicter à l'adulte des textes en individuel (légende d'un dessin, d'une photo...).

**Découvrir le principe alphabétique**

\* Identifier quelques prénoms de la classe en capitales d'imprimerie.  
\* Connaitre le nom de son initiale.  
\* Rapprocher des mots et des lettres.

### Commencer à écrire tout seul

- \* Apprendre à adopter une posture correcte
- \* Savoir remplir une surface et respecter les limites (coloriages avec ou sans pochoirs).
- \* Laisser une trace avec ses mains, ses doigts puis des objets.
- \* Associer l'objet à la trace.
- \* Produire une trace dans un espace ou une direction donnée.

### Motricité fine

- \* Développer le geste au niveau des doigts : prendre conscience de ses doigts.
- Se laver les mains
- modeler
- enfiler des perles sur abaqués
- décoller et coller des gommettes
- piquer des clous sur une grille.

### Commencer à écrire tout seul

- \* Apprendre à adopter une posture correcte, bien tenir son outil scripteur (crayon, feutre ...), respecter l'espace graphique, contrôler son geste (amplitude, vitesse, pression).
- \* Savoir remplir une surface et respecter les limites (coloriages avec ou sans pochoirs).
- \* Découvrir puis tracer les lignes continues
- \* Découvrir les lignes verticales puis prendre conscience du sens du tracé.
- \* Découvrir puis tracer les lignes horizontales

### Motricité fine

- \* Développer le geste au départ de l'épaule puis du coude : (motricité) faire des boudins

### Commencer à écrire tout seul

- \* Apprendre à adopter une posture correcte, bien tenir son outil scripteur (crayon, feutre ...), respecter l'espace graphique, contrôler son geste (amplitude, vitesse, pression).
- \* Savoir remplir une surface et respecter les limites (coloriages avec ou sans pochoirs).
- \* Découvrir la notion de quadrillage puis tracer un quadrillage.
- \* Découvrir les points puis les tracer

### Motricité fine

- \* Développer le geste au départ de l'épaule puis du coude, puis du poignet...
- Développé le geste au niveau des doigts : instruments de musique, tamponner, décoller et coller des gommettes, reboucher les feutres, empiler, enfiler, découper, étirer, encastrer pincer...

### Commencer à écrire tout seul

- \* Apprendre à adopter une posture correcte, bien tenir son outil scripteur (crayon, feutre ...), respecter l'espace graphique, contrôler son geste (amplitude, vitesse, pression).
- \* Savoir remplir une surface et respecter les limites (coloriages avec ou sans pochoirs).
- \* Découvrir puis effectuer le geste circulaire
- \* Réaliser un tracé circulaire sans freiner son geste.
- \* Découvrir puis tracer des cercles fermés.

### Motricité fine

- \* Développer le geste au départ de l'épaule puis du coude, puis du poignet...
- Développé le geste au niveau des doigts : froisser, visser/dévisser, enfiler sur ficelle, coller des gommettes, ombres chinoises découper, couper avec un couteau, poinçonner, piquer, encastrer, pincer

### Commencer à écrire tout seul

- \* Apprendre à adopter une posture correcte, bien tenir son outil scripteur (crayon, feutre ...), respecter l'espace graphique, contrôler son geste (amplitude, vitesse, pression).
- \* Savoir remplir une surface et respecter les limites (coloriages avec ou sans pochoirs).
- \* Découvrir puis tracer des échelles
- \* Découvrir les soleils, les réaliser en volume, puis les tracer.
- \* Découvrir et tracer les croix.

### Motricité fine

- \* Développer le geste au départ de l'épaule puis du coude, puis du poignet...
- Développé le geste au niveau des doigts : empiler, pousser, enfiler sur ficelle, faire bouger des marionnettes, utiliser une seringue, découper, donner une impulsion avec les doigts.